

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Handarbeit voller Leidenschaft, Emotionen und Erinnerungen – genau das sind die Werke, die diese Künstlerin erschafft, angefangen bei einfachen Karten bis hin zu anspruchsvollen 3D-Projekten.

Ihr künstlerischer Weg begann mit klassischen Grußkarten, entwickelte sich jedoch rasch zu etwas weitaus Komplexerem, bei dem jedes Detail, jedes Bauelement seine eigene Bedeutung trägt. Heute sind ihre Hauptwerke dreidimensionale Karten, die auf Bestellung für besondere Anlässe wie Hochzeiten, Taufen, Kommunionen, Geburtstage und andere wichtige Feierlichkeiten gefertigt werden. Diese Karten sind nicht

nur einfache Grußkarten – sie sind wahre Kunstwerke, die Gefühle und Emotionen auf die persönlichste Weise zum Ausdruck bringen sollen.

Doch die Künstlerin beschränkt sich nicht nur auf Karten. Ihre Arbeiten umfassen auch Alben, die als perfekte Erinnerung an die bedeutendsten Momente des Lebens dienen. Wie die Karten werden auch die Alben individuell gestaltet – für jedes Ereignis, von der Geburt eines Kindes bis hin zur Taufe oder Kommunion. Jedes Album ist ein Unikat, maßgeschneidert nach den Wünschen des Auftraggebers. Mit Leidenschaft und einem Auge fürs Detail gestaltet die Künstlerin jedes Stück – von der Auswahl des Papiers bis hin zu aufwendigen Techniken zur Herstellung von Einlegern und weiteren Elementen, die den Alben ihren unverwechselbaren Charakter verleihen.

Eines der faszinierendsten Projekte im Repertoire der Künstlerin sind die sogenannten „Exploding Boxes“ – kleine Schachteln, die beim Öffnen regelrecht „explodieren“ und ihr überraschendes Innenleben preisgeben. Solche Boxen sind besonders bei Hochzeiten sehr beliebt – sie können Namenskarten, Geschenke für Eltern oder Paten, aber auch andere kleine, bedeutungsvolle Erinnerungsstücke enthalten. Jede dieser Boxen wird von Grund auf handgefertigt – die Künstlerin verwendet keine vorgefertigten Rohlinge, sondern gestaltet jede Box eigenhändig und verleiht ihr eine individuelle Form und Persönlichkeit.

Nicht nur Papier findet sich in den Händen dieser Künstlerin – sie fertigt auch hölzerne Erinnerungskästchen, in denen zum Beispiel ein Schwangerschaftstest oder das erste Paar Baby-Söckchen aufbewahrt werden können. Im Inneren befinden sich Fächer, Fototaschen und Platz für Notizen, wodurch diese Kästchen zu unvergesslichen Erinnerungsstücken werden. Gerade dieses Zusammenspiel aus Holz, Papier und anderen Materialien verleiht jedem Projekt seine besondere Note.

Interessanterweise ist Handarbeit in ihrer Familie seit Generationen präsent. Ihre Patentante war Schneiderin, eine Tante bemalte Porzellan – heute auch Lebkuchen – und all diese Personen inspirierten sie von klein auf zum kreativen Schaffen. „In meiner Familie hat jeder etwas geschaffen – das ist eine Tradition, die sich in dem widerspiegelt, was ich heute tue“, erzählt die Künstlerin. Auch wenn sie nicht behauptet, ihre Leidenschaft „mit der Muttermilch“ aufgesogen zu haben, so ist der Einfluss ihrer Angehörigen doch unübersehbar und hat ihre Haltung zur Handarbeit nachhaltig geprägt.

Jedes Projekt, das sie umsetzt, ist nicht nur ein Objekt – es ist eine Geschichte. Jede Karte, jedes Album, jede Box ist voller Emotionen, die die Künstlerin in ihre Arbeit legt. Und jede Person, die ein solches Werk erhält, kann sicher sein, etwas Einzigartiges in den Händen zu halten – geschaffen mit Leidenschaft, Herz und höchster Präzision.