

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Anton Sierov to ukraiński artysta, który wraz z rodziną przybył do Polski po wybuchu wojny na Ukrainie. Obecnie mieszka w mieście Bogatynia, gdzie znalazł schronienie, a także nowe możliwości twórcze. Z wdzięcznością mówi o gościnności, jaką okazali mu mieszkańcy miasta, którzy pomogli mu i jego rodzinie w trudnym okresie przystosowywania się do nowej rzeczywistości.

Po przyjeździe Anton i jego żona poczuli się zafascynowani architekturą Bogatyni. Zauważyli w mieście stare budynki, domki w klasycznym, niemal "zapomnianym" stylu, które przyciągnęły ich uwagę. Na początku nie wiedzieli, jak nazywa się ten typ budownictwa, ale postanowili zgłębić temat. Po przejrzeniu internetu i rozmowach ze sobą odkryli, że styl ten jest znany w Europie jako fachwerk, który wywodzi się z

Niemiec, ale w Polsce przyjął nazwę "szachulec" lub "domki przysłupowe".

Zainspirowani tym odkryciem, Anton i jego żona postanowili spróbować swoich sił w tworzeniu małych modeli tych charakterystycznych domków. Stworzyli kilka drewnianych miniaterek, wieszaki, które szybko zdobyły uznanie wśród lokalnych mieszkańców. Z czasem zaczęli je produkować na większą skalę, a ich pasja przekształciła się w mały rodzinny biznes. Ich domki to prawdziwe dzieła rękodzielnicze, które wymagają precyzyjnego wykonania i dużej staranności. Każdy domek powstaje w ciągu 3-4 dni. Twórcy zaczynają od krojenia małych detali, następnie podszlifowują je, malują i przyklejają. Każdy etap pracy, od początkowego projektu, przez malowanie, aż po finalne przykręcanie detali, wymaga cierpliwości i zaangażowania.

Żona Anton'a zajmuje się malowaniem okienek i malowaniem detali, natomiast Anton koncentruje się na szlifowaniu większych elementów, składając wszystkie części w gotowy produkt. Ich domki, wykonane z drewna i innych materiałów, są pełne uroku, a detale są dopracowane do perfekcji. Wspólna praca ma dla nich dużą wartość, nie tylko z powodu efektów artystycznych, ale również dlatego, że stanowi sposób na codzienne wyrażanie swojej twórczości i pasji, a także integrację z lokalną społecznością.

Z biegiem czasu ich zainteresowanie szachulcowymi domkami zaczęło się poszerzać. Wzięli udział w festynach i lokalnych wydarzeniach, gdzie mogli zaprezentować swoje prace i poznać nowe pomysły.

Zainspirowani tymi doświadczeniami, zaczęli myśleć o nowych wariantach swoich domków. Myślą o stworzeniu większych wersji, które mogłyby zdobić ogrody lub przestrzenie publiczne, a także o dalszym rozwijaniu swojego warsztatu, być może dodając nowe elementy czy eksperymentując z różnymi kształtami. Chociaż ich obecne prace mają formę tradycyjnych, małych domków, nie wykluczają w przyszłości bardziej ambitnych projektów.

Pomimo trudnych doświadczeń związanych z wojną i emigracją, Anton i jego rodzina znaleźli sposób na to, by w nowym miejscu stworzyć coś wyjątkowego. Ich pasja do rękodzieła nie tylko daje im satysfakcję twórczą, ale również pozwala nawiązać głębsze więzi z mieszkańcami Bogatyni, którzy docenili ich talent i pomysłowość.

Każdy domek, który wychodzi z ich rąk, jest świadectwem nie tylko umiejętności manualnych, ale także siły ludzkiej wytrwałości i woli przetrwania. Dzięki tym małym dziełom Anton i jego rodzina nie tylko odnaleźli nową drogę w życiu, ale również stali się częścią większej społeczności, której członkowie łączą się wokół pasji, sztuki i wzajemnego wsparcia.

Tel. 884329023