

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Bogumiła Ludwik zaprasza do swojego unikalnego świata mandali, oferując przestrzeń, w której emocje, energia i indywidualność spotykają się w formie niezwykle obrazów. Mandala, według niej, to obraz osadzony na okręgu, który symbolizuje zamknięty cykl, powtarzalność, ale również niepowtarzalność. Każda tworzona przez nią mandala jest absolutnie indywidualna – każda kropka, każdy wzór jest tworzony spontanicznie, bez szablonów i wzorców, co sprawia, że nigdy nie powstaje dwa razy taki sam obraz. Każda mandala jest odzwierciedleniem jej twórcy, bo, jak mówi Bogumiła, "każdy człowiek jest inny, każda sytuacja jest inna", a więc również każda mandala, tak jak życie, jest niepowtarzalna.

Bogumiła nie jest profesjonalnym plastykiem, lecz artystką, która rozpoczęła swoją przygodę z mandalą w trudnym momencie swojego życia. Poszukiwała sposobu na wyrażenie swoich emocji i radzenie sobie z nimi. Okazało się, że tworzenie mandali stało się dla niej nie tylko procesem terapeutycznym, ale także formą komunikacji, którą zaczęła dzielić się z innymi. Mandala stała się

dla niej sposobem wyrażania energii, której nie sposób ująć słowami. Każda kropka, każdy kolor, to wyraz emocji – emocji, które, według niej, są niczym energia, która dopiero ma się zmaterializować.

Proces tworzenia mandali jest dla Bogumiły bardzo osobisty i zmienny. Zdarza się, że malowanie jest lekkie i przyjemne, wręcz płynne, co sprawia, że nie może oderwać się od pracy. Z drugiej strony, czasami proces twórczy wiąże się z trudnymi emocjami, które musi przejść, aby móc kontynuować dzieło. Każda mandala jest dla niej swoistym odbiciem stanu emocjonalnego w danym momencie. Nie ma stałego czasu wykonania – wszystko zależy od wewnętrznego spokoju, który towarzyszy w trakcie pracy. Mandale, które tworzy na zamówienie, powstają w zależności od tego, ile czasu poświęci na każdy szczegół – czasem jest to tydzień, a czasem nawet dwa tygodnie.

Tworzenie mandali to także wysiłek fizyczny, w którym każda, nawet najdrobniejsza, zmiana wymaga skupienia. Farby muszą wysychać, a cały proces wymaga precyzji, by uniknąć rozmazywania czy niechcianych zabrudzeń. Dla Bogumiły liczy się nie tylko czas, ale także stan emocjonalny. Jeśli jest w stanie napięcia czy pobudzenia, nie przystępuje do pracy. Mandala, którą tworzy w takim stanie, mogłaby przenieść te negatywne emocje na osobę, dla której jest stworzona, a tego pragnie uniknąć.

Mandala nie jest dla niej magicznym artefaktem, choć może być postrzegana w ten sposób przez innych. To, co z niej wypływa, to nie magia w tradycyjnym sensie, ale skutki przestrzeni emocjonalnej danej osoby. Mandala jest efektem tego, co dzieje się w danej chwili – jej tworzenie jest formą samopoznania i uzdrawiania. Dla Bogumiły każdy obraz jest świadectwem jej wewnętrznego procesu, który może być rozpoznawany przez innych, pomagając im w ich własnym poszukiwaniu wewnętrznego spokoju i harmonii.

Jej mandale są dla niej wyjątkową metodą na wyrażenie emocji, ale także narzędziem wspierania innych. Poprzez tworzenie tych wzorów, może nie tylko wyrażać siebie, ale i pomagać innym w przeżywaniu ich własnych emocji. Dzięki temu proces twórczy staje się dla niej czymś więcej niż tylko artystycznym przedsięwzięciem – staje się sposobem na życie i formą terapii.

Kontakt

Bogumiła Ludwik

Tel. 600 100 674