

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Malowanie to pasja, która towarzyszy Elżbiecie Nieradko od dzieciństwa i stała się nie tylko formą wyrazu artystycznego, ale także sposobem na życie. Pasjonatka malarstwa korzysta z różnych technik, w tym akwareli, oleju i pasteli, z czego każda z nich pozwala jej wyrazić się w unikalny sposób. Zdecydowaną ulubioną techniką jest akwarela, którą artystka najczęściej wykorzystuje do tworzenia pięknych, delikatnych kartek okolicznościowych, zwłaszcza świątecznych. W zależności od pory roku i nadchodzących świąt, maluje kartki na Boże Narodzenie, Wielkanoc czy inne okazje, na których pojawiają się uroczne motywy, takie jak jajka wielkanocne, baranki, zajączki czy świąteczne drzewka.

Proces twórczy jest dla Elżbiety spontaniczny, pełen radości i inspiracji. Często, kiedy zbliżają się święta, artystka szybko siada do swojej pracy, czerpiąc pomysły zarówno z otoczenia, jak i z własnych skojarzeń, które przychodzą do głowy w najbardziej nieoczekiwanych momentach. Choć akwarela jest idealna do mniejszych prac, większe obrazy artystka maluje olejem, co pozwala

uzyskać bogatszą, głębszą fakturę i kolorystykę. Każda jej praca jest unikalna – nie ma dwóch takich samych kartek czy obrazów. Każda praca to efekt osobistego dotyku, w którym artystka zmienia i dodaje elementy, by uzyskać wymarzoną kompozycję.

Podstawą każdej pracy jest szkic, który stanowi fundament pod dalsze działania. Dzięki starannemu naszkicowaniu kompozycji, artystka ma pewność, że całość będzie wykonana perfekcyjnie.

Kolorystyka prac zależy od pory roku i nastroju, który artystka chce uchwycić. Wiosną i latem dominuje jasna, słoneczna paleta barw – żółcie, zieleni i błękity. W okresie Bożego Narodzenia i Wielkanocy, prace często są pełne ciepłych, radosnych kolorów, takich jak czerwienie, purpury, zieleni i żółci, które oddają atmosferę świąteczną i budują pozytywne emocje.

Każda kartka to nie tylko obrazek, ale także miejsce na osobiste życzenia, co sprawia, że staje się ona wyjątkowym, osobistym upominkiem. Na odwrocie kartek artystka często pisze proste, ale pełne ciepła życzenia, jak „Wesołych Świąt” czy „Alleluja”, które jeszcze bardziej personalizują jej twórczość.

Pasja do malarstwa zaczęła się w dzieciństwie, kiedy to rysowanie i malowanie stały się sposobem na wyrażenie siebie. Z biegiem lat, dzięki podpatrywaniu prac innych artystów i czasopism, artystka doskonaliła swoje umiejętności, zdobywając coraz większą pewność siebie i odwagę w malowaniu większych formatów. Dzięki temu, jej prace stały się coraz bardziej dojrzałe, technicznie doskonałe i pełne emocji. Dziś artystka ma na swoim koncie liczne wystawy, zarówno indywidualne, jak i wspólne z koleżankami, na których może dzielić się swoją twórczością z szerszą publicznością.

Malarstwo stało się dla niej nie tylko pasją, ale także sposobem na życie i ciągłe poszukiwanie nowych form wyrazu. Dzięki temu, każda praca jest dla niej nie tylko twórczym wyzwaniem, ale także źródłem radości i satysfakcji. To, co początkowo było prostym rysowaniem w dzieciństwie, rozwinęło się w pełnowartościową sztukę, która zachwyca i inspirowa innych.

Tel. 605 961 232