

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Artysta od ponad 20 lat mieszka i pracuje w miejscowości Kurschöner, dokąd przeprowadził się z Halle, realizując tym samym wieloletnie marzenie o własnym miejscu pracy twórczej. Zakup pięknej posiadłości pozwolił mu na stworzenie przestrzeni, w której może w pełni poświęcić się sztuce. Jego zaangażowanie artystyczne sięga jednak znacznie wcześniej – już w Halle działał w środowisku twórczym, będąc członkiem Domu Artystów 188, a w 1989 roku został przyjęty do Związku Artystów NRD.

Okres przemian ustrojowych po zjednoczeniu Niemiec przyniósł wiele zmian – zarówno osobistych, jak i zawodowych. Artysta podejmował różne prace, jednak nieprzerwanie towarzyszyła mu pasja tworzenia. Dzięki wytrwałości i konsekwencji udało mu się utrzymać kurs związany ze sztuką i rozwijać swoje umiejętności, co zaowocowało bogatym dorobkiem twórczym.

Główne obszary jego działalności to **malarstwo** oraz **rzeźba**. Twórczość malarska oscyluje wokół refleksji nad światem, człowiekiem i jego relacją z rzeczywistością. W rzeźbie artysta chętnie sięga po kontrastujące materiały – najczęściej drewno i metal – tworząc prace o wyrazistym, współczesnym charakterze. Realizuje zarówno dzieła autorskie, jak i prace na zamówienie – do wnętrz, przestrzeni publicznych i w ramach projektów artystyczno-architektonicznych.

Jednym z ważnych momentów w jego karierze był udział w międzynarodowym projekcie „**Rock meets Barock**”, zorganizowanym przez muzeum Fonderaum w Fuldzie. Wystawa oparta była na utworze Boba Dylana „*A Hard Rain's a-Gonna Fall*” i zgromadziła prace 30–40 artystów z całego świata. Artysta został zaproszony do udziału w tym wydarzeniu przez kuratorów i organizatorów, co świadczy o uznaniu dla jego pracy. W ramach projektu stworzył prace inspirowane również literaturą Georga Tragela i Rainera Marii Rilkego, łącząc motywy poetyckie z aktualną refleksją na temat kondycji współczesnego świata.

W swojej twórczości artysta nie unika tematów trudnych – wręcz przeciwnie, aktywnie reaguje na sytuację społeczno-polityczną. Porusza go współczesna kondycja demokracji, narastające napięcia i kryzysy społeczne. W odpowiedzi na te zjawiska powstało wiele jego prac, które stanowią artystyczną formę komentarza i wewnętrznego protestu.

Oprócz indywidualnej działalności twórczej, artysta aktywnie uczestniczy w pracy stowarzyszenia **Oberlausitzer Kunstverein** w Górnych Łużycach. W ramach tej współpracy realizuje liczne projekty artystyczne, często o wymiarze społecznym i edukacyjnym. W 2024 roku współtworzył projekt poświęcony **tolerancji**, którego kuratorem był nowojorski grafik Mirko Ilić. Projekt zgromadził artystów z całego świata, którzy mieli za zadanie stworzyć plakat zawierający słowo „Toleranz” w swoim ojczystym języku. Wybrane plakaty zostały zaprezentowane w przestrzeni miejskiej Zittau w formie otwartej wystawy, której celem było zwrócenie uwagi na potrzebę wzajemnego szacunku, zwłaszcza w kontekście toczących się kampanii wyborczych i napięć społecznych.

Obecnie artysta uczestniczy w przygotowaniach do kolejnej międzynarodowej inicjatywy — **wymiany artystycznej między Górnymi Łużycami a Buchen w Bawarii**, realizowanej we współpracy ze stowarzyszeniem Kunstverein Buchen. Wiosną 2025 roku planowana jest wystawa prac artystów Oberlausitzer Kunstverein w Buchen, a następnie – wystawa artystów z Buchen w Görlitz. Celem projektu jest wspieranie współpracy międzyregionalnej oraz budowanie sieci kontaktów i wymiany doświadczeń artystycznych.

Kontakt:

Frank Hiller

Hauptstraße 23 ·

02779 Großschönau

Tel. +49 152 09 41 60 36

E-Mail: lockespost@yahoo.de

Website: www.frankhiller.wordpress.com