

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Helene Schöning to artystka i rzemieślniczka specjalizująca się w **fotografii oraz artystycznym introligatorstwie**. Od ponad dziesięciu lat mieszka w malowniczej wsi **Rennersdorf**, niedaleko Herrnhut, w regionie Górnych Łużyc. Od trzech lat prowadzi własną działalność artystyczną, łącząc tradycyjne techniki pracy z papierem z osobistym podejściem do fotografii. Jej twórczość cechuje głęboka refleksyjność, potrzeba uważności i pragnienie zatrzymania chwili w świecie pełnym pośpiechu.

Swoją codzienność artystyczną Helene łączy z działalnością edukacyjną — prowadzi warsztaty, m.in. dla muzeum w Herrnhut, a także wspiera się pracą przy budowie stoisk wystawienniczych, która – choć fizycznie

wymagająca – daje jej równowagę finansową i urozmaicenie w życiu zawodowym.

Fotografia towarzyszy Helene od dzieciństwa. Jej ojciec, z zawodu pastor, był zapalonym fotografem-amatorem i sam wywoływał zdjęcia w domowej ciemni. Dla Helene te wspólne chwile w ciemni fotograficznej były wyjątkowym doświadczeniem – czasem bliskości, rozmów i cichej obserwacji. Od tamtej pory aparat fotograficzny stał się jej nieodłącznym towarzyszem, a potrzeba dokumentowania świata – naturalnym sposobem jego przeżywania. Jej zdjęcia są osobiste, często subtelne, powstają z impulsu chwili i emocji.

Z tej samej potrzeby bliskości z materiałem i chwilą zrodziła się **miłość do papieru** – jako medium, które nie tylko przechowuje obrazy, ale staje się ich dopełnieniem. „Zdjęcie, które nie trafi na papier, nie istnieje naprawdę” – mówi Helene. Papier stał się dla niej nie tylko nośnikiem fotografii, ale również autonomicznym tworzywem — materiałem o wielowiekowej historii, który pozwala fizycznie „zatrzymać” czas, emocje i wspomnienia. Prace Helene obejmują ręcznie wykonywane albumy, notatniki, kalendarze oraz inne formy introligatorskie, w których tradycyjne rzemiosło łączy się z poetyckim podejściem do codzienności.

W świecie cyfrowym, gdzie treści ulotne dominują nad tymi trwałymi, **twórczość Helene jest formą oporu wobec pośpiechu i automatyzacji.** Dla niej zarówno fotografia, jak i praca z papierem są sposobem na uważne życie. Każdy przedmiot, który tworzy, każda odbitka, którą wykonuje, są nie tylko efektem pracy rąk, ale również świadectwem emocji i refleksji. Jej dzieła często przyjmują formę zaproszenia do zatrzymania się, spojrzenia głębiej, ponownego odczytania prostych gestów i sytuacji. Inspiracją bywają momenty z pozoru niepozorne – nie klasyczne piękno, ale ulotne obrazy i wrażenia, które w niej zostają.

Choć artystka podkreśla, że życie twórcze bywa wymagające – emocjonalnie i fizycznie – ceni sobie jego różnorodność i autentyczność. Łączenie różnych zajęć, warsztatów, działań artystycznych i rzemieślniczych pozwala jej nie tylko na utrzymanie się, ale także na rozwój osobisty i kontakt z ludźmi, którzy szukają czegoś więcej niż gotowych, powtarzalnych produktów.

Dzięki swojej wrażliwości, intymnemu podejściu do materiału i wycuciu chwili, Helene Schöning tworzy dzieła, które przemawiają ciszą. To

sztuka dla tych, którzy chcą zwolnić, przypomnieć sobie o wartości dotyku, papieru, fizycznego zapisu emocji i piękna codzienności.

Kontakt - <https://paperpecker.de/galerie/#buecher>

Helene Schöning

Paperpecker – handgefertigte Produkte aus Papier und Leder

Am Eichler 2

02747 Herrnhut OT Rennersdorf