

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



Monika Wieteska-Polok to artystka ceramik, która od 2016 roku prowadzi swoją pracownię w Świeradowie, w malowniczej okolicy przy ulicy Nadrzecznej. Jej pasja do ceramiki była marzeniem, które realizowało się przez 20 lat, by w końcu stać się rzeczywistością. To nie tylko jej zawód, ale i sposób na wyrażenie siebie, pełen twórczej pasji i radości.

Dzięki samodzielnej nauce i ogromnej determinacji Monika opanowała sztukę ceramiki. Przebranżowienie, które początkowo wydawało się trudne, okazało się być naturalnym procesem. Zaczynała od oglądania

filmów instruktażowych, ale od samego początku czuła, że ceramika to coś, co ma w sobie. Zakup pieca okazał się początkiem fascynującej przygody, której nie przerwały żadne trudności, a wręcz przeciwnie – od razu zaczęła osiągać doskonałe efekty. „Magia” tego procesu stała się jej codziennością.

W swojej pracowni Monika tworzy głównie naczynia użytkowe, takie jak miseczki, talerze, kubeczki, czarki czy wazoniki. Jej prace to prawdziwe dzieła sztuki, pełne charakteru i pasji. Ceramika japońska, zwłaszcza technika nerikomi, miała ogromny wpływ na jej twórczość. W tej metodzie wykorzystuje się glinę o różnych barwach, którą następnie łączy się, wałkuje i wykrawa, tworząc abstrakcyjne wzory i formy. To pozwala Monice na pełną swobodę twórczą, a rezultaty jej pracy to unikalne naczynia o niepowtarzalnym wyglądzie.

Artystka wykorzystuje glinę w sposób, który łączy tradycję z nowoczesnością. Tworzy swoje prace poprzez wyklejanie cienkich plasterków gliny, które scalają się w oryginalne kompozycje. Później nakłada na nie transparentne szklivo, nadając im ostateczny kształt i piękno. To proces pełen precyzji, ale i intuicji. Gлина to dla Moniki nie tylko materiał, ale także medium, które ma w sobie energię i spokój. Tworzenie z gliny jest dla niej formą medytacji, w której każdy ruch staje się sposobem na uwolnienie kreatywności i pomysłów.

Prace Moniki to także doskonały sposób na rozwój wyobraźni. W trakcie tworzenia naczyń czy biżuterii każdy kawałek gliny jest swoistym zapisem emocji, marzeń i inspiracji. To nie tylko fizyczne przeniesienie idei do rzeczywistości, ale również proces, który rozwija wyobraźnię i kreatywne myślenie. Dla Moniki ceramika to także forma terapii, w której każdy kształt i tekstura mają swoją rolę, a proces tworzenia staje się sposobem na wyciszenie się i refleksję.

W pracowni Moniki powstaje także biżuteria ceramiczna, która jest jej drugą pasją. Biżuteria ta, wykonana z gliny i ozdobiona koralikami, ma charakterystyczny, unikalny wygląd. Natura jest głównym źródłem inspiracji – to ona wpływa na formy i kolory, które Monika używa w swoich pracach. W jej kolekcji można znaleźć elementy, które przypominają morskie pejzaże czy florystyczne wzory. Każdy element biżuterii jest starannie dopracowany, tworząc subtelne, ale wyraziste dzieła sztuki.

Dodatkowo, Monika tworzy magnesy i pamiątki dla turystów, które są małymi próbkami jej artystycznego świata. Każdy magnes jest wykonany tą samą techniką, co naczynia, z charakterystycznymi plamkami gliny. Często odciska na nich elementy architektoniczne związane z regionem, co czyni je jeszcze bardziej wyjątkowymi. To sposób na przekazanie kawałka sztuki i wspomnień z wizyty w tym urokliwym miejscu.

Monika, oprócz ceramiki, ma również talent do tworzenia grafik w technice linorytu. Własnoręcznie tworzy pieczętki, które następnie odbija na glinie, tworząc wyjątkowe wzory i dekoracje. To kolejny sposób, w jaki artystka łączy różne techniki, by uzyskać efekty, które zachwycają swoją prostotą i oryginalnością.

Pracownia Moniki Wieteski-Polok to miejsce, w którym pasja spotyka się z profesjonalizmem, a każdy kawałek gliny staje się nośnikiem twórczej energii. Każdy przedmiot, który powstaje w jej rękach, jest niepowtarzalny i pełen duszy. To przestrzeń, w której ceramika staje się nie tylko rzemiosłem, ale także formą sztuki, w której można poczuć magię twórczego procesu.

Nadrzeczna 10, Swieradow-Zdroj, Poland

661 266 328

ceramonic@gmail.com