

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



W samym sercu malowniczej gminy Kottmar, na wzgórzu Eibau, znajduje się wyjątkowe miejsce – warsztat, w którym drewno ożywa pod rękami tokarza i artysty. Od ponad dekady właściciel tego starego, przysłupowego domu łączy codzienność z twórczością, pielęgnując rzemiosło, które dziś staje się coraz rzadsze. To nie tylko przestrzeń pracy – to miejsce pełne historii, pasji i tradycji, które inspirowa każdego, kto je odwiedza.

Droga artysty do rzemiosła nie była oczywista. Początkowo kształcił się jako stolarz, jednak szybko dostrzegł, że współczesne stolarstwo coraz bardziej oddala się od artystycznego wymiaru rzemiosła. W poszukiwaniu głębszego sensu, autentyczności i estetyki porzucił tradycyjną ścieżkę zawodową i samodzielnie zaczął zgłębiać sztukę toczenia, rzeźbienia i tworzenia intarsji. Praca z drewnem stała się jego życiową drogą – sposobem na wyrażenie siebie oraz kontynuowaniem piękna dawnych technik.

Każdy dzień w jego pracowni to powrót do korzeni – do ręcznej, skupionej i precyzyjnej pracy. Wszystkie przedmioty powstają ręcznie lub przy użyciu prostych, tradycyjnych narzędzi. Misternie toczone misy, tralki, elementy konstrukcyjne czy dekoracyjne formy – każde z nich nosi ślady pasji, doświadczenia i rzemieślniczego kunsztu. To rzeczy nie tylko piękne, ale również użytkowe – łączące funkcję z estetyką.

Odbiorcami jego prac są zarówno lokalni mieszkańcy, jak i osoby poszukujące unikalnych prezentów lub indywidualnych rozwiązań do swoich wnętrz. Każde zamówienie traktowane jest indywidualnie. Często są to także projekty renowacyjne, wymagające dużej wiedzy i wyczucia dawnych stylów. Najbardziej jednak ceni sobie te dzieła, które niosą osobisty przekaz – tworzone z myślą o konkretnych osobach i ich marzeniach.

Integralną częścią jego życia jest również dom – stara przysłupowa budowla, którą systematycznie odnawia i przekształca w przestrzeń otwartą dla innych. Podobnie jak rzemiosło, dom przechodzi stopniową przemianę. Krok po kroku odzyskuje dawny blask i staje się miejscem spotkań – nie tylko warsztatów, ale też inspirujących rozmów o sztuce, kulturze i tradycji. W przyszłości ma stać się centrum kultury rzemieślniczej – miejscem, gdzie można nie tylko podziwiać efekty pracy rąk, lecz także poznać jej tajniki i poczuć atmosferę dawnych czasów.

Twórczość tego artysty to nie tylko kwestia umiejętności, lecz także filozofia życia. Głęboki wpływ wywarła na niego japońska kultura – zarówno rzemiosła, jak i sztuk walki, które trenuje od ponad dwudziestu lat. Z Japonii czerpie inspiracje estetyczne i techniczne. Korzysta z japońskich narzędzi, stosuje tradycyjne złącza stolarskie i kieruje się podejściem opartym na cierpliwości, szacunku do materiału i dbałości o detale.

Tworzenie wysokiej jakości rękodziela nie jest łatwe w świecie zdominowanym przez masową produkcję – ale to właśnie ręczna praca nadaje przedmiotom wyjątkową wartość. W jego pracowni każdy kawałek drewna przechodzi

przemianę – staje się czymś więcej niż tylko przedmiotem użytkowym. Staje się nośnikiem historii, sztuki i ludzkiej pasji.

To miejsce to nie tylko warsztat – to dowód na to, że rzemiosło płynące z serca wciąż ma sens. Artysta pragnie, by w przyszłości więcej osób mogło tego doświadczyć – by jego dom i pracownia stały się przestrzenią spotkań, inspiracji i twórczego działania. Bo prawdziwe rzemiosło nie umiera – wystarczy je na nowo odkryć.

Kontakt:

Peter Krowiorsch

ul. Hauptstraße 40

02739 Kottmar OT Eibau

Tel.: 0173 29 43 23 5

E-mail: mail@atelier-krowiorsch.de

Strona: www.Atelier-Krowiorsch.de