

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027. Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung und den Mitteln des Staatshaushalts im Rahmen des Kleinprojektfonds Polen – Sachsen 2021-2027 mitfinanziert.



W **Milkel**, w małej, ale pełnej pasji pracowni, od 29 lat mistrz wikliniarstwa tworzy unikalne wyroby, które łączą tradycję rzemiosła z nowoczesnym podejściem do designu. Jego warsztat stał się miejscem, gdzie powstają różnorodne produkty plecionkarskie, w tym kosze, tace oraz inne akcesoria z wikliny, rotangu i innych materiałów nadających się do plecenia. Jako rzemieślnik, nie tylko wykonuje te przedmioty, ale także je naprawia, nadając im nowe życie, co jest szczególnie cenne w dzisiejszych czasach.

Choć jego pracownia nie jest wielka, to w pełni zaspokaja wszystkie potrzeby produkcji rękodziela, od samego przygotowania materiału po gotowe wyroby. Do plecenia nie potrzeba wielu narzędzi – wystarczą solidne narzędzia tnące oraz młotki, które pozwalają precyzyjnie

formować i wzmacniać sploty, by wyroby były trwałe i funkcjonalne przez wiele lat. To, co wyróżnia jego pracownię, to fakt, że samodzielnie uprawia wierzby, z których pozyskuje wiklinę. Dzięki temu nie jest uzależniony od zewnętrznych dostawców materiału i może kontrolować każdy etap produkcji, zapewniając najwyższą jakość swoich wyrobów. Oprócz tego, dla każdego, kto ma ochotę, chętnie pokazuje swoją plantację wikliny, która stanowi podstawę do produkcji jego dzieł.

W całym procesie tworzenia wiklina jest najpierw starannie sortowana pod względem długości i grubości, a następnie moczona w wodzie, aby stała się odpowiednio giętka. Czas moczenia zależy od rodzaju produktu – może trwać od kilku godzin do kilku tygodni. Gdy wiklina jest już odpowiednio elastyczna, rozpoczyna się plecenie. W trakcie tego procesu wykorzystywana jest wiklina o brązowym odcieniu, która została wcześniej gotowana przez 12-16 godzin w specjalnym wywarze. Gotowanie sprawia, że drewno wikliny nabiera brązowego koloru, który zyskuje uznanie wielu klientów. Naturalna wiklina ma jasno-beżowy kolor, ale gotowanie nadaje jej ciemniejszy, bardziej elegancki odcień.

Rzemiosło, którym zajmuje się mistrz wikliniarstwa, ma swoje korzenie w średniowieczu, kiedy to każdy kosz miał swoje określone przeznaczenie. Kosze na jajka, ziemniaki, kury czy prosięta były niezbędne w codziennym życiu. Dziś plecionkarstwo ma szerokie zastosowanie – od praktycznych pojemników, przez elementy dekoracyjne, po akcesoria ogrodowe. Z biegiem lat, w miarę wzrostu świadomości ekologicznej i rosnącego zainteresowania ideą zrównoważonego rozwoju, wyroby plecionkarskie przeżywają prawdziwy renesans. Kosze, które niegdyś były codziennym narzędziem pracy, dziś coraz częściej stanowią alternatywę dla jednorazowych plastikowych toreb. Kosze targowe, plecionki na zakupy, cieszą się dużym powodzeniem na rynkach i wśród osób szukających ekologicznych rozwiązań.

Mistrz wikliniarstwa wykonuje swoje wyroby na specjalne zamówienie, dostosowując je do indywidualnych potrzeb klientów. Dzięki temu powstają nie tylko funkcjonalne przedmioty, ale także unikalne dzieła, które wpisują się w różne style życia i aranżacje wnętrz. Jego prace są cenione zarówno za trwałość, jak i za estetykę, która nadaje wnętrzom ciepła i naturalnego uroku.

Osoby, które chciałyby zobaczyć, jak powstają te unikalne przedmioty, są zapraszane do odwiedzenia pracowni. Można tam na własne oczy

zobaczyć cały proces tworzenia wiklinowych dzieł oraz poczuć atmosferę tego wyjątkowego miejsca, w którym tradycja spotyka się z pasją i zaangażowaniem. Dodatkowo, wszystkie szczegóły dotyczące produktów i usług dostępne są na stronie internetowej, gdzie można zamówić ręcznie wykonane wyroby i dowiedzieć się więcej o całym procesie produkcji. Warto wybrać się osobiście do pracowni, by na własne oczy przekonać się, jak wiklina, poprzez ręczne plecenie, staje się funkcjonalnym i pięknym przedmiotem, który może służyć przez długie lata.

Kontakt:

Meister des Korbmacherhandwerkes Thomas Scheffel

Ortsteil Milkel, Bautzener Landstraße 1

02627 Radibor

Telefon: +49 35934 6365

Mail: korbmacherei@gmail.com

Webseite: www.Korbmacherei.de